**Пояснительная записка**

В детском саду проводятся занятия по экологическому воспитанию, по рассматриванию иллюстраций, беседы, но знания детей остаются, как правило, чисто теоретическими. Необходимо больше внимания и времени уделять прямому контакту с природой. Для этой цели прекрасно подходит занятие флористикой. В условиях дошкольного учреждения наиболее доступным направлением данного искусства является плоскостная флористика. Растения окружающие нас легко засушить и хранить в течение года. Дети на занятиях в кружке, узнают и осознают, что как неповторима природа, так и неповторимо то, что сделано при непосредственном общении с ней. Организация целенаправленной работы дает возможность раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка.

Доступность природного материала, простота его заготовки и обработки, несложная техника работы с ним как нельзя лучше подходит для детей дошкольного возраста. Общение с природой обогащает детей, учит наблюдать, различать, ценить и беречь красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения.

Занятия флористикой способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств*.* Дети учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги, сортировать природный материал по размеру, форме, окраске. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие.

**Целью программы** является продолжение знакомства детей с разнообразным природным материалом, который можно использовать в аппликации. Развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе*.* Сочетать природный материал с материалом различного происхождения (пуговицы, бисер, пайетки, бусины, нитки, пластилин и т.д.).

**Задачи:**

**1. Обучающие**

– Закреплять знания об «экологической тропе ДОУ», научить распознавать и называть растения;

– Закреплять знания о технике работы с природным материалом.

**2. Развивающие**

– Развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения;

– Способствовать развитию личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно логического мышления, речи, воображения), - художественного вкуса и творческих способностей.

**3. Воспитательные**

– Продолжать пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;

– Продолжать формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Набор группы осуществляется по возрастному принципу: 6-7 лет.

• **Флористика (раздел ботаники)** — раздел ботаники, предметом изучения которого являются флора.

• **Флористика (дизайн)** — дизайн интерьеров с помощью цветочных композиций.

**Перспективный план работы кружка**

**«Волшебная флористика»**

**Сентябрь**

**Знакомство с искусством флористики**

**1. *Сбор гербария*** на территории детского сада, заготовка природного материала (засушивание растений).

Наглядная демонстрация композиций из природного материала.

**2. *Ознакомление детей с техникой работы с природным материалом*** и сочетание его с другим материалом неприродного происхождения. Изготовление первой пробной композиции.

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, сухоцветы.

**Октябрь**

**Понятие и изготовление композиций на тему «Осень»**

Беседа с детьми о лесе, рассматривание иллюстраций, выбор растений для аппликаций.

1. ***«Волшебный лес»*** (изготовление композиции с использованием крошки из сухих листьев).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4 с нарисованными заранее стволами деревьев, крошка из сухих листьев.

Беседа с детьми о том, какие бывают букеты, рассматривание иллюстраций, выбор растений для аппликаций.

2. ***«Осенний букет»*** (изготовление композиции из сухоцветов и добавление бусин, бисера, ниток и т.д.).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, сухоцветы. 5

**Ноябрь**

**Изготовление композиций из круп и семян**

Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций.

1. ***«Сказочные цветы»*** (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки.

Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликации.

2. Выполнение ***аппликации котенка*** по трафарету (приклеивание крупы или семян (по желанию ребёнка) на трафарет).

Используемый материал: трафарет котёнка на бумаге белого цвета, размер:

половина А4, разнообразная крупа, семечки.

**Декабрь**

**Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.**

Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

**1. *«Сказочный лес зимой»***

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного (по желанию ребёнка).

Беседа с детьми о снеговике, какой он может быть, как он может выглядеть. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

**2**. ***«Снеговик»***

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки. 6

**Январь**

**Изготовление композиции «Новогодняя ёлка».**

Беседа с детьми о новогоднем празднике, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

***1. «Новогодняя ёлка»***

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки.

**Февраль**

**Изготовление тематической открытки «День святого Валентина».**

Беседа с детьми о празднике, о своих родных и друзьях, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

**1.**Теоретическая часть. Начало работы детей над открыткой.

Используемый материал: вырезанное сердце из красного или розового картона, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

**2.** Завершение работы.

**Март**

**Изготовление тематической открытки «8 Марта».**

Беседа с детьми о празднике, о маме, бабушке, сестре и т.д., рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

**1**.Теоретическая часть. Начало работы детей над открыткой.

Используемый материал: вырезанная цифра восемь из картона любого цвета (по желанию ребенка), сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

**2**. Завершение работы. 7

**Апрель**

**Изготовление композиции «Подводный мир»**.

Беседа с детьми о подводном мире, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

1. Начало изготовления композиции.

Используемый материал: картон формата А4 синего, голубого цвета (по желанию ребенка), засушенные листья, цветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

2. Завершение работы.

**Май**

**Изготовление композиции на свободную тему, используя любой материал по желанию.**

Беседа с детьми о том, что бы им хотелось изобразить, какая пройденная тема им понравилась больше всего, подбор материала для аппликаций.

1. Начало изготовления композиции.

2. Завершение работы.

**К концу обучения дети должны:**

 Знать и понимать, что такое кружок «Флористика» и чем на нём занимаются;

 Классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы;

 Знать основные способы засушивания растений;

 Уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала;

 Выполнять композиции различными приёмами и методами; 8

 Выполнять простые композиции из природного материала и сочетать его с материалами неприродного происхождения;

 Иметь представления о видах композиций в объёме и на плоскости и изготавливать их;

 Оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

**Методическое обеспечение программы**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

 Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

 Наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

 Метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);

 Игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

 Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

– от простого к сложному;

– индивидуального подхода;

– развития творческой инициативы;

– бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

9

**Список литературы**

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.

2. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.

3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991г.

4. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.

5. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г

6. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.

7. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.

8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.

9. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).