**Консультация**

**Тема «Нетрадиционные формы обучения дошкольников»**

**Автор: Алексеева Е.О.**

В настоящее время в практике работы **дошкольных** учреждений эффективно используются **нетрадиционные формы организации обучения**: занятия по подгруппам, которые **формируются** с учетом возрастных особенностей детей.

Они сочетаются с кружковой работой: по ручному труду, по изобразительной деятельности.

Занятия обогащаются игровыми и сказочными сюжетами. Ребенок, увлекаясь замыслом игры, не замечает скрытой учебной задачи. Эти занятия помогают высвободить время ребенка,которое он может использовать по своему усмотрению: отдохнуть или заняться тем, что для него интересно или эмоционально значимо.

В особенности это касается занятий продуктивными видами деятельности: конструированием или лепкой, рисованием, аппликацией.

Широко используются различные **формы***«занятий с увлечением»*, насыщенные играми и самостоятельными творческими делами. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

Широкое применение в практике организации и проведения занятий получили такие **формы**, как занятие - беседа и занятие - наблюдение.

Данные **формы** применяются в старших группах ДОУ. Популярностью пользуются сказкотерапевтические занятия. Сказкотерапевтические занятия с детьми - это особая, безопасная **форма** взаимодействия с ребенком, в наибольшей степени соответствующая особенностям детского возраста.

Это возможность **формирования** нравственных ценностей, осуществления коррекции нежелательного поведения, способ **формирования** необходимых компетенций, способствующих конструктивной социализации ребенка. Использование дидактических сказкотерапевтических тренингов в **формате дошкольного** образования позволяет детям легко и быстро усваивать необходимые знания.

В современной дидактике ДОУ выделяются такие **нетрадиционные формы**:

• Игры - соревнования.

(Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.)

• КВН.

(Предполагает разделение детей на 2 подгруппы и проводится как математическая или литературная викторина) .

• Театрализованные игры.

(Разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную **информацию**)

• Сюжетно-ролевые игры.

(Педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи **обучения**) .

• Консультации. (Когда ребёнок **обучается**, консультируясь у другого ребёнка)

• Игры по **взаимообучению**.

(Ребёнок-*«консультант»* **обучает** других детей сравнивать, классифицировать, обобщать) .

• Аукционы.

(Проводятся как настольная игра *«Менеджер»*)

• Игры-сомнения *(поиск истины)* .

(Исследовательская деятельность детей типа тает - не тает, летает - не летает)

• Игры-путешествия.

• Сказки.

• Диалоги. (Проводятся по типу беседы, но тематика выбирается актуальной и интересной) .

• Игры типа *«Следствие ведут знатоки»*.

*(Работа со схемой, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией)* .

• Игры типа *«Поле чудес»*.

(Проводится как игра *«Поле чудес»* для читающих детей) .

• Игры викторины.

(Проводятся викторины с ответами на вопросы: Что? Где? Когда?

Методы повышения познавательной активности

*(проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н. Клюева)*

• Элементарный анализ *(установление причинно-следственных связей)*.

• Сравнение.

• Метод моделирования и конструирования.

• Метод вопросов.

• Метод повторения.

• Решение логических задач.

• Экспериментирование и опыты.

Методы повышения эмоциональной активности *(проф. С. А. Смирнов)*

• Игровые и воображаемые ситуации.

• Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.

• Игры-драматизации.

• Сюрпризные моменты.

• Элементы творчества и новизны.

• Юмор и шутка *(учебные комиксы)*.

Практическое задание на примере одной из **нетрадиционных форм**: сказка - Русская народная сказка *«Рукавичка»*

Вывод:

Исходя,из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

-использование занятий в **нетрадиционной форме** помогает привлечь к работе всех учащихся;

-можно организовать проверку любого задания через взаимоконтроль;

**-нетрадиционный** подход таит в себе огромный потенциал для развития речи учащихся;

-занятия способствуют развитию умения работать самостоятельно;

в группе меняются отношения между детьми и воспитателем *(мы партнеры)*

-ребята с удовольствием ждут таких занятий.

Но занятия в **нетрадиционной форме** приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь материал по предмету, который подлежит пройти, можно определить, какие занятия целесообразно провести в **нетрадиционной форме**.

**Нетрадиционные** занятия чаще имеют место при проверке и обобщении знаний детей. Но некоторые из них *(путешествие, интегрированные)* использую при изучении нового материала.

Каким бы многоопытным воспитатель не был, всегда ему приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои занятия интересными.