Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 » Предгорного района Ставропольского края

**Программа кружка**

 **«Волшебные ручки»**

 **по нетрадиционной** **технике**

**художественно-эстетического направления в средней**

**группе**

**«Цыплята»**

 Воспитатель: Харченко Е.П.

 2018 - 2019 г.

**Программа кружка «Волшебные ручки» по нетрадиционной**

**технике художественно-эстетического направления в средней группе**

**«Цыплята»**

**Возраст детей с 4 до 5 лет**

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием, лепки и аппликации способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования, лепки и аппликации активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

***Цель данного кружка****–* создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

***Задачи:***

\*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования, лепки, аппликации (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

\*Обучать основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

***Подходы и методы их реализации:***

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

***Организация занятий кружка*:**

Одно занятие в неделю ( чередуются : понедельник/вторник) по 20 минут**.**

***Методы работы:***

- индивидуально-дифференцированный;

- групповой;

- практический;

- наглядный;

- интеграция образовательных областей.

***Формы работы с детьми:***

- игра сюжетная и театрализованная;

- разговор;

- рассматривание готовых работ;

- рисование, лепка, аппликация под руководством воспитателя;

- самостоятельная деятельность.

***Рабочие материалы:***

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные;

трафареты; штампы; трубочки для коктейля; восковые свети, мелки; ватные палочки; альбомные листы и т. д..

***Форма подведения итогов:***

- выставка детских работ;

- фотоальбом детских рисунков.

- презентация- отчёт по работе кружка

***Ожидаемый результат работы кружка:***

* Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
* Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
* Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
* Организация выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

***Литература:***

1.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.

2.Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

3. Лыкова А. И. «Цветные ладошки» авторская программа.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Диагностика | Свободное экспериментирование с материалами | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | Корзина с малиной. | Рисование пальцем или ватной палочкой | Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Подсолнух». | Аппликация из крупы.  | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.  |
| 2 | Виноград  | Печать пробкой | Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод *(светло-зеленый или фиолетовый)*. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Осенний букет | Набрызг по трафарету | Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 4 | «Подсолнух» | Пластилинография | Учить детей создавать образ подсолнуха на основе незавершённой композиции (силуэта подсолнуха). Продолжать учить элементам рельефного изображения из пластилина – отщипывать маленькие кусочки пластилина чёрного цвета, скатывать их между ладонями, прикладывать к силуэту подсолнуха и расплющивать пальцем сверху. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, мелкую моторику.  |
| 5 | Осеннее дерево | Печать листьями | Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Рябинка» | Аппликация из резаных ниток | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
| 2 | «Барашек» | Аппликация выполненная торцом бумаги | Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик., наклеивать их на готовую форму барашка. |
| 3 | Открытка. | Тампонирование, штампы | Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус. |
| 4 | Бабочка | Монотипия | Познакомить с техникой «монотипия». Учить работать с красками, познакомить с понятием «симметрия» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Иней на деревьях» | Мозаика из крупы-риса | Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. |
| 2 | Снежинка | Набрызг губкой по трафарету | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. |
| 3-4 | Ёлочка пушистая, нарядная | Пластилинография |  Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между **пальцами маленькие шарики**, выкладывать шариками готовую форму елочки, **нарисованную на светлом картоне**. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Узоры на окнах» | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.  |
| 2 | «Снежинка» | Аппликация из резаных ниток | Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения.Развивать чувство композиции: располагать элементы аппликация по всей форме. |
| 3 | Снеговичок  | Рисование манкой  | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Зимнее дерево | Рисование мятой бумагой | Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге. |
| 2 | Тюльпаны | Рисование вилкой | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес |
| 3 | «Подарок папе» | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Мимоза для мамы | Аппликация мятой бумагой | Учить сминать салфетки в комочки и приклеивать их к изображению. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко  | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | «Какого цвета весна» | Монотипия.  |  Обогащать и расширять художественный опыт детей в **работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге,** смешивая краски. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | «У родителей и деток вся одежда из монеток»  | Аппликация с использованием пластилина | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Жираф» | Аппликация из крупы | Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги. |
| 2 | Космос | Рисование по трафарету солью | Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли. |
| 3 | «Ваза с ландышами»  | Аппликация | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации. |
| 4 | «Пасхальное яйцо» | Аппликация из резаных ниток | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | «Гвоздика» | Аппликация в технике коллажа | Познакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. |
| 2 | «Яблоня в цвету» | Композиция | Учить детей создавать изображение яблони в цвету, используя тонкие веточки деревьев, тыквенные семечки и вату. |
| 3 | Божья коровка  | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 4 | Как я люблю одуванчики | Лепка с использованием ватных палочек. | 1. Научить детей делать цветок из ватных палочек. Развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер. Прививать детям эстетический вкус.
 |