**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 12» ПРЕДГОРНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

План работы кружка

«Весёлая логоритмика»

Автор-составитель:

учитель – логопед

Батаева Е.П.

2018-2019 год.

**Пояснительная записка.**

«Занятия ритмикой, полные бодрости,

радости, чувства гармонии излучаемого

музыкой, наложат отпечаток на развитие

личности этих детей и возродят в них

чувства гармонического согласия

со всеми функциями организма".

Н. Г. Александрова

**Актуальность.**

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи как у детей дошкольного возраста, где основной задачей служит формирование навыков правильной устной речи, так и у младших школьников, неуспеваемость которых часто является следствием нарушения формирования навыков письменной речи.

Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Повышенный интерес у логопедов, учителей, психологов к коррекции речевых нарушений учащихся в 1-4 классах общеобразовательной школы объясняется широкой распространенностью ошибок на письме, затруднений при чтении и понимании текстов, которые не могут быть устранены без помощи специалистов.

По данным психолого-педагогических и клинических исследований трудности в обучении встречаются у 60% учащихся начальных классов школы. Спустя пять лет обучения, часть из них оказывается среди неуспевающих учеников, страдающих стойкими нарушениями письма (нарушения письменной речи, обусловленные общим, фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием речи) .

Педагоги, работающие в детском дошкольном учреждении, должны иметь общее представление об особенностях формирования механизмов устной речи ребенка и владеть различными методиками развития речи дошкольников, чтобы дети, приходя в школу, не чувствовали «дискомфорта», ведь большую роль в обучении играет правильная речь.

В результате наблюдения за детьми в дошкольном учреждении, а так же по результатам медосмотра и диагностики выяснилось, что десять детей старшей разновозрастной группы имеют общее недоразвитие речи, в связи, с чем возникла потребность использования музыкальной ритмики в системе коррекционно-педагогического процесса.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапозон.

Далькроз, Александрова Н. Г., Збруева Н. П., Румер М. А., Ветлугина Н. А. и многие другие авторы говорили о большой значимости музыкальной ритмики для всестороннего развития ребенка, для формирования и коррекции нарушенных функций, речевых нарушений. Благодаря занятиям музыкальной ритмики дети развиваются как психически, так и физически, эмоционально, эстетически. Однако, сегодня не существует методики включения логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с общим нарушением речи в систему образования.

Актуальность нашей работы обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, поэтому в основу своей работы мы взяли логоритмику, как комплексную систему упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

В основу своей программы мы взяли методическое пособие М. Ю. Картушиной, которое содержит в себе занятия, составленные с опорой на лексические темы. Где многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме спектаклей, сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально- насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе.

Логоритмические занятия по методики М. Ю. Картушиной направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, наручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно- эстетические и этические чувства.

Целессобразно, обучать не только детей, но и родителей дошкольников простейшим игровым, музыкальным занятиям, способствующим развитию связной речи ребенка, поэтому в программу мы включили методику Е. Железновой «Веселая логоритмика», «Музыка с мамой»

Аудиопособие направлено на развитие общей моторики и фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Оно состоит из 2-х разделов. Второй раздел аудио пособия - это логопедические стишки и песенки для детей 3-6 лет. Игровые задания, красивая и весёлая музыка позволяют проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в весёлой, занимательной форме.

Авторский методический материал, актуальный как для специалистов-дошкольников, так и для родителей. Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с малышами-дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Новизна данной программы состоит в том, что учебный план совмещает в себе занятия по физкультуре, музыке, развитию речи – это является эффективным методом логопедической работы по развитию речи у дошкольника.

**Цель работы:**

использование логоритмики, как эффективного средства в организации проведения оздоровительно - образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью, нами была выдвинута гипотеза - включение логоритмических занятий способствует всестороннему развитию детей с общим нарушением речи и коррекции речевой и двигательной сфер.

**Задачи:**

1. Создать на занятиях логоритмического кружка атмосферу праздника, радости; ввести ребенка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.

2. Развить фонематическое восприятие и фонематические представления.

3. Уточнять артикуляцию – положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука.

4. Развитие речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико – интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо – двигательной координации.

5. Увеличение объема памяти.

6. Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.

**Содержание и формы работы.**

1. Художественное слово;

2. Пальчиковая гимнастика;

3. Артикуляционная гимнастика;

4. Речевые игры;

5. Подвижные игры

6. Общие физические упражнения;

7. Музыкальная ритмика;

8. Пение;

9. Релаксация;

10. Массаж биологически активных зон;

**Методы и приемы.**

1. Звукоподражание;

2. Словесный метод;

3. Метод показа;

4. игровой метод;

Работа с родителями:

Консультации для родителей,

создание совместных детско- родительских проектов,

совместные детско- родительские занятия.

**Ожидаемый результат:**

Авторская программа будет способствовать:

1. Развитию коммуникативной функции речи. Установлению контакта с детьми.

2. Преодолению речевого негативизма.

3. Активизации словарного запаса детей.

4. Развитию наблюдательности, подражательности, активности.

5. Обогащению и расширению представлений об окружающем мире;

6. Повышению компетентности родителей по работе с детьми в домашних условиях: использованию методов и приемов работы, выбору игр.

7. Развитию личности в целом.

**Ресурсное обеспечение.**

Материально – техническое обеспечение:

Технические средства: музыкальный центр, компьютер, СД - диски.

Методическое обеспечение:

1. Железнова Е. Аудиопособие - Весёлая логоритмика

2. Железнова Е. С. Пальчиковые игры

3. Сборники речевых подвижных и пальчиковых игр, составленные в соответствии с изучаемой лексической темой.

4. Видеопособие «Логоритмика»

**Список литературы:**

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М. :АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.- 58, [6]с. : ил.

2. Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»: М. «Просвещение», 1976 г.

3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5- 6 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 208с. – (Логопед в ДОУ) .

4. Пикулева Л. Н. «Слово на ладошке: о вежливости с вами вместе. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки и скороговорки. –М. : Новая школа, 1994.- 112с.

**Тематическое планирование образовательной деятельности кружка «Веселая логоритмика**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут.

**Сентябрь**

«Спор грибов и ягод»

«Путешествие язычка»

«В гостях у лесного гнома»

«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева

**Октябрь**

«Пых» по мотивам белорусской народной сказки

«Спор овощей»

«Колосок» по мотивам украинской нвародной сказки»

«Приключение дождика»

**Ноябрь**

«Краски осени»

«Палочка- выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева

«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки

«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки

**Декабрь**

«Теремок- холодок»

«Дед Мороз построил дом»

«От чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки

«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева

**Январь**

«Снеговик на елке»

«Морозята»

«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского

«Приключение снежинки»

**Февраль**

«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки

«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки

«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова

«Гуси- лебеди» по мотивам русской народной сказки

**Март**

«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской

«Кем быть? »

«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга

**Апрель**

«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга

«Космическое путешествие»

«Лекарство от зевоты»

«Пасха»

**Май**

«Колобок»

«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки

«Как муравьишка дом солнышка искал»

«История о том, как гном построил дом»

Итоговое занятие "Здравствуй лето"