**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого -изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей реализуется по дополнительной общеобразовательной программе дошкольного образования художественной направленности «Умелые ручки», которая разработана на основе программы Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений / Г.С.Швайко. –М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. –143 с. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». –СПб.: КАРО, 2007г.; Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.; К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».-М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования -это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки –инструменты души. Творческий процесс -это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

**Цели и задачи**

**Цель:** развитие художественно –творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Формировать умения и навыки детей, необходимые для работы с нетрадиционными изобразительными материалами, умение свободно выражать свой замысел.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Развивать художественно –творческие способности детей.

Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка).

Совершенствовать эстетический вкус, художественное мышление, интерес к творчеству на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

 **Планируемые результаты:**

Умение самостоятельно передавать композицию, колорит, цветовосприятия, используя технику нетрадиционного рисования.

Повышение уровня развития творческих способностей детей.

Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Умение находить новые способы для художественного изображения.

Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля.

**Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения с взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.4-5 лет -важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Он чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Содержание программы**

Рисование –одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребят рисуют все, это их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и так далее. Им доступно использование выразительных средств рисунка. Так, цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом для выражения отношения рисующего к объекту изображения. Овладевая приемами композиции, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах. Однако осознание и техническое овладение приемами рисования представляют довольно большую сложность для маленького ребенка, поэтому воспитатель должен с большим вниманием подойти к тематике работ. В детском саду используются в основном цветные карандаши, акварель, гуашь обладающие разными изобразительными возможностями. Карандашом создается линейная форма.

При этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Затем линейное изображение раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления ребенка. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше. Кроме того, линейные контуры помогают в раскрашивании рисунка, ясно показывая границы частей. В рисовании красками (гуашь и акварелью) создание формы идет от красочного пятка. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т.п. В исполнении карандашами эти темы трудоемки, требуют хорошо развитых технических навыков.

**Нетрадиционные техники:**

рисунки из ладошек;

отпечатки листьев;

оттиск печатками из овощей и фруктов;

рисование ватными дисками;

тычок жесткой кистью;

рисование ватными палочками;

оттиск поролоном;

восковые мелки и акварель;

акварель и соль;

ниткография;

 пластилинография;

точечный рисунок;

рисование по сырому листу;

рисование в технике «трафарет»;

поролоновые рисунки;

набрызг;

монотопия.

Каждый из этих методов –это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**Материал:**

акварельные краски, гуашь;

восковые мелки, свеча;

пластилин;

соль;

ватные палочки;

поролоновые печатки;

палочки или старые стержни для процарапывания;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

подставки под кисти; кисти.

**Приемы и методы, формы, используемые на занятиях кружка:**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий необходимо придерживаться основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации;

2. отбор тематического содержания;

3. главный герой рисования – ребенок;

4. взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка;

5. педагог создает схематические изображения;

6. не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий;

7. в качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Формы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

**Структура занятий**

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,

2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),

3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,

4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,

5. словесные игры, игры – драматизации.

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

**1 неделя**

**1 «Превращение ладошки»**

***Техника рисования:*** Ладошка

***Программное содержание:*** совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.

Развивать воображение, творчество.

Воспитать у ребенка художественный вкус.

**2 «Жираф»**

***Техника рисования:*** Ладошка, пальчики

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.

Развивать чувство композиции.

Воспитать у ребенка художественный вкус.

**2 неделя**

**3 «Рыбки»**

***Техника рисования:*** Ладошка, пальчики

***Программное содержание:*** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыбки)

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Развивать воображение, творческую активность.

**4 «Собираем ягоды»**

***Техника рисования:*** Пальчики

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.

Развивать мелкую моторику рук

**3 неделя**

**5 «Овощной салат»**

***Техника рисования:*** Пальчики

***Программное содержание:*** Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета.

Продолжать развивать мелкую моторику рук

**6 «Осеннее дерево»**

***Техника рисования:*** Ладошка

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.

Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие, творческую активность.

**4 неделя**

**7 «Букет осенних листьев»**

***Техника рисования:*** Печать листьями

***Программное содержание:*** Познакомить с техникой печатания листьями.

Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге.

Развивать творческое воображение детей.

Воспитывать аккуратность.

**8 «Осенний ковер»**

***Техника рисования:*** Печать листьями

Совершенствовать навыки детей в использовании техники «печать листьями».

***Программное содержание:*** Развивать у детей фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия.

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, интерес к процессу рисования.

**Октябрь**

**1 неделя**

**9 «Листопад»**

***Техника рисования:*** Печать листьями

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Развивать чувства композиции.

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

**10 «Компот из яблок»**

***Техника рисования:*** Оттиск печаткой из яблока

***Программное содержание:*** Познакомить с техникой печатания яблоком, показать прием получения отпечатка.

Развивать чувство композиции, ориентировку в пространстве.

**2 неделя**

**11 «Цветочек для друга»**

***Техника рисования:*** Оттиск печатками из картофеля

***Программное содержание:*** Упражнять в рисовании с помощью печаток.

Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.

Развивать чувство композиции.

**12 «Фрукты»**

***Техника рисования:*** Рисование с использованием ватных дисков.

***Программное содержание:*** Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт.

Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.

**3 неделя**

**13 «Цыпленок»**

***Техника рисования:*** Рисование с использованием ватных дисков

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки детей в рисование с использованием ватных дисков.

Развивать цветовосприятие, чувство композиции

**14 «Котенок»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Познакомить со способом рисования «тычок».

Учить отображать в рисунке облик животного.

Развивать чувство ритма, композиции.

Развивать воображение, положительные эмоции от рисования.

**4 неделя**

**15 «Ежик»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».

Развивать у детей чувства цвета и формы.

**16 «Укрась варежки»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.

***Программное содержание:*** Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью.

Учить украшать варежки, используя ватные палочки.

Развивать чувство ритма, цвета.

**Ноябрь**

**1 неделя**

**17 «Рыбка в аквариуме»**

***Техника рисования:*** Рисуем ватными палочками

***Программное содержание:*** Учить изображать предметы, объекты с помощью рисования ватными палочками

Развивать у детей чувство композиции и цвета.

Развивать воображение, положительные эмоции от рисования.

**18 «Плюшевый медвежонок»**

***Техника рисования:*** Оттиск поролоном

***Программное содержание:*** Помочь детям освоить новый способ изображения — оттиск поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки.

Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

**2 неделя**

**19 «Растения в нашей группе»**

***Техника рисования:*** Оттиск поролоном

***Программное содержание:*** Закрепить способ рисования.

Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа.

**20 «Подводное царство»**

***Техника рисования:*** Рисование ладошкой, восковые мелки , акварель

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки детей в рисовании восковыми мелками и акварелью.

Развивать способность экспериментирования, получить эффект восхищения от необычного результата.

**3 неделя**

**21 «Ваза с ветками»**

***Техника рисования:*** Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать навыки детей в рисовании восковыми мелками и акварелью.

Учить размещать рисунок по центру листа, развивать воображение.

**22 «Полярная ночь»**

***Техника рисования:*** Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать умения детей в рисовании восковыми мелками и акварелью.

Развивать фантазию, творческую активность.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**4 неделя**

**23 «Луг»**

***Техника рисования:*** Восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Учить детей рисовать акварелью, передавая фактуру и свойства предметов.

Развивать творческие способности, формировать эстетический вкус.

**24 «Ваза для цветов»**

***Техника рисования:*** Восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.

Формировать чувство композиции и цвета.

Продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.

**Декабрь**

**1 неделя**

**2«Морозный узор»**

***Техника рисования:*** Восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать навыки детей в рисовании восковыми мелками и акварелью.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

**26 «Груша»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «акварель, соль».

Учить выполнять рисунок в данной технике.

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус

**2 неделя**

**27 «Морская черепаха»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки детей в рисовании техники «акварель, соль».

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.

Развивать фантазию, творческую активность

**28 «Букет»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Обогащать представления детей о линии как средстве выразительности, через ознакомление с нетрадиционной техникой рисования, используя сочетание различных форм, цветов, изломанных линий для выражения определенного настроения, чувств.

Развивать воображение, положительные эмоции от рисования.

**3 неделя**

**29 «Клубника»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.

Развивать творческие способности детей

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

**30 «Песочный берег»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Развивать наблюдательность, воображение и фантазию.

**4 неделя**

**31 «Улитка»**

***Техника рисования:*** Акварель, соль.

***Программное содержание:*** Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Развивать наблюдательность, воображение и фантазию.

**32 «Бабочка»**

***Техника рисования:*** Восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Продолжить совершенствовать технику.

Развивать ассоциативное мышление, воображение.

Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

**Январь**

**3 неделя**

**33 «Животные, которых я сам себе придумал»**

***Техника рисования:*** Восковые мелки, акварель

***Программное содержание:*** Продолжать учить работать в этой технике.

Развивать творческие способности, фантазию, воображение

Воспитать у ребенка художественный вкус.

**34 «Елочка нарядная»**

***Техника рисования:*** Рисование пальчиками, оттиск поролоном

***Программное содержание:*** Продолжать развивать чувства композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.

**4 неделя**

**35 «Зимний пейзаж»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».

Развивать умение самостоятельно создавать композицию

**36 «Жители страны Фантазии»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».

Развивать умение самостоятельно создавать композицию

**Февраль**

**1 неделя**

**37 «Снегири на ветке»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».

Развивать умение самостоятельно создавать композицию

**38 «Волшебная ниточка»**

***Техника рисования:*** Ниткография

***Программное содержание:*** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «ниткография», учить рисовать с помощью ниток.

Развивать фантазию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей.

**2 неделя**

**39 «Дворец»**

***Техника рисования:*** Ниткография

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью нити. Сформировать у детей технические навыки рисования.

Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.

**40 «Метель»**

***Техника рисования:*** Ниткография

***Программное содержание:*** Продолжать рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

**3 неделя**

**41 «Воздушные шары»**

***Техника рисования:*** Пластилинография.

***Программное содержание:*** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «пластилинография»

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**42 «Кораблик»**

***Техника рисования:*** Пластилинография.

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

**4 неделя**

**43 «Яблоки на тарелочке»**

***Техника рисования:*** Пластилинография.

***Программное содержание:*** Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку.

Развивать глазомер и цветовосприятие

**44 «Деревья»**

***Техника рисования:*** Точечный рисунок.

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитывать самостоятельность, творческую активность.

**Март**

**1 неделя**

**45 «Мышка и мишка»**

***Техника рисования:*** Точечный рисунок

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с техникой рисования точечного рисунка. Развивать фантазию, воображение, положительные эмоции от рисования.

**46 «Отражение в озере»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Развивать мелкую моторику, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

**2 неделя**

**47 «Берег реки»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе.

Развивать творчество, фантазию, эстетический вкус, аккуратность в работе.

**48 «Облака»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Совершенствовать навыки рисования по сырому листу.

Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**3 неделя**

**49 «Воробушки зимой»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Закреплять умение рисовать по сырому листу, создавать образ волны.

Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

**50 «У солнышка в гостях»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».

Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук

**4 неделя**

**51 «Кто-кто в рукавичке живет»**

***Техника рисования:*** Рисование в технике «трафарет»

***Программное содержание:*** Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.

Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.

Развивать фантазию, воображение

**52 «Кто, кто в теремочке живет»**

***Техника рисования:*** Рисование в технике «трафарет»

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами.

Развивать воображение, наблюдательность, внимание.

**Апрель**

**1 неделя**

**53 «Птицы на кормушке»**

***Техника рисования:*** Поролоновые рисунки

***Программное содержание:*** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, передавая эмоции через рисунок

Развивать фантазию, творческий потенциал.

**54 «Зайка беленький сидит»**

***Техника рисования:*** Поролоновые рисунки

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования.

Развивать творчество, фантазию, эстетический вкус, аккуратность в работе.

**2 неделя**

**55 «Бусы для мамочки»**

***Техника рисования:*** Поролоновые рисунки

 ***Программное содержание:*** Продолжать развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования

Вызвать интерес к играм с красками.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

**56 «Мимоза»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Поощрять детское творчество, инициативу

**3 неделя**

**57 «Цветочная фантазия»**

***Техника рисования:*** Набрызг

***Программное содержание:*** Познакомить с техникой набрызг. Обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике. Развивать моторику рук, фантазию

**58 «Весенний лес»**

***Техника рисования:*** Набрызг

***Программное содержание:*** Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.

Развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности

**4 неделя**

**59 «Цветные сны»**

***Техника рисования:*** Набрызг

***Программное содержание:*** Продолжать обучать основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике. Развивать моторику рук, фантазию. Получить положительные впечатления от проделанной работы.

**60 «Звездное небо»**

***Техника рисования:*** Набрызг

***Программное содержание:*** Продолжать обучать основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике.

Развивать фантазию, учить передавать эмоции через рисунок

**Май**

**1 неделя**

**61 «Весеннее дерево»**

***Техника рисования:*** Монотопия

Познакомить детей с новой техникой рисования.

***Программное содержание:*** Развивать художественно – творческие способности детей, воображение, наглядно-образное мышление. Совершенствовать умение работать гуашью. Воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, аккуратность в работе.

**62 «Каких я видел попугаев»**

***Техника рисования:*** Монотопия

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей использовать технику монотипия.

Развивать у детей чувство цвета и формы.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

**2 неделя**

**63 «Цветик –Семицветик»**

***Техника рисования:*** Монотопия

***Программное содержание:*** Совершенствование техники «монотипия».

Закрепить умение владения кистью.

Развивать мышление и творческое воображение

**64 «Какого цвета весна»**

***Техника рисования:*** Монотопия

***Программное содержание:*** Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью.

Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Поощрять детское творчество, инициативу.

**3 неделя**

**65 «Чудесные бабочки»**

***Техника рисования:*** Монотопия

***Программное содержание:*** Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

Знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Развивать пространственное мышление.

**66 «На что похоже?**

***Техника рисования:*** Монотопия

***Программное содержание:*** Знакомить детей с симметрией.

Развивать воображение, творческий потенциал.

Продолжать развивать интерес к рисованию.

**4 неделя**

**67 «Подснежники»**

***Техника рисования:*** Акварель, восковые мелки

***Программное содержание:*** Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов.

Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально

**68 «Плыви, плыви кораблик»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать навыки детей в технике рисования по сырой бумаге. Развивать чувство композиции, умение планировать этапы работы. Воспитывать творческую инициативу детей.

**Июнь**

**1 неделя**

**69 «Грач»**

***Техника рисования:*** Рисование по сырому листу

***Программное содержание:*** Продолжать совершенствовать умения детей в технике «рисование по сырой бумаге».

Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество, инициативу.

**70 «Салют»**

***Техника рисования:*** Акварельные краски, восковые мелки.

***Программное содержание:*** Закрепление навыка рисования акварелью и восковыми мелками

Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать творческую инициативу детей.

**2 неделя**

**71 «Расцвели одуванчики»**

***Техника рисования:*** Тычок жесткой кистью

***Программное содержание:*** Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**72 «В гостях у красок»**

***Техника рисования:*** Акварельные краски, восковые мелки.

***Программное содержание:*** Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Упражнять в выборе понравившихся рисунков, поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Доставить детям радость и удовольствие, уверенность в себе.

**Литература**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

2. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М. ТЦ «Сфера» 2006 год — (Серия «Вместе с детьми»).

4. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml.

8. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008г.