**Консультация**

**Тема: «Театрализованная деятельность как средство речи дошкольников»**

**Автор: Алексеева Е.О.**

**Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?**

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*.

**Основные направления деятельности:**

Постепенный переход ребёнка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трёх-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

**Задачи работы:**

* Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
* Обогащать словарь детей, активизировать его;
* Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;
* Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками *(живой и неживой природы)*, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

**Предполагаемые результаты:**

* Активизация словаря детей;
* Совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя;
* Развитие диалогической и монологической форм речи;
* Речевое раскрепощение детей;
* Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
* Совершенствование навыков общения детей в коллективе;
* Повышение общей культуры ребёнка;

Раскрытие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов

**Практическая работа осуществляется по трем направлениям:**

**Первое направление - формирование развивающей среды:**

Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

* ТСО *(магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения)*.
* Наглядные пособия *(видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»)*.
* Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
* Атрибуты  для  организации  театрализованных  игр  *(фланелеграф, ширмы,    костюмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый,    резиновой игрушки,    на  банках,    на  прищепках,   на платочках, варежковый театр и др.)*.

Дидактические игры *(«Из какого театра куклы», «Назови одним  словом», «Настроение Антошки» и др.)*.

**Второе направление это работа с детьми:**

Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми используются следующие **методы**:

* **Музыкально-ритмическая разминка:**включает в себя ритмические, музыкально-ритмические игры и упражнения, которые:  развивают двигательные способности детей *(ловкость, подвижность, гибкость, выносливость)*; развивают пластическую выразительность *(ритмичность, музыкальность, быстроту реакции и др.)*; развивают воображение *(способности к пластической импровизации)*.
* **Дыхательно-речевая гимнастика:**Помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение *(дыхание, артикуляция)*.
* **Литературно-художественная практика** *(связная речь)*: дети учатся передавать мысли автора *(интонацию, логическое ударение и т. д.)*, а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее.
* **Игры, минута шалости, физическая минутка;**
* **Театрализованная деятельность:** В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам.

**Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:**

- просмотр спектаклей и беседы по ним;

- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)*;

- отдельные упражнения по этике;

- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;

- игры-драматизации.

При работе с детьми очень помогают самостоятельно созданные презентации *(для показа на ноутбуке или проекторе и для показа на интерактивной доске)*

**Третье направление - взрослые:**

Работа с родителями и специалистами ДОУ. Она включает в себя:

* совместное посещение театров семьями;
* выставка театров разного вида;
* Организация  работы по изготовлению атрибутов и пособий;
* Создание эскизов декораций и костюмов к спектаклям;
* конкурс афиш, пригласительных билетов;
* совместное выступление детей и их родителей;